2122
23 أكتوبر 2019م
24 صفر 1441هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



6 291100 750030


مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2122

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

الغلاف بريشة: **أيمن القاضي**

الحذر واجب

أصدقائي، أعلم أنكم في بعض الأحيان تقضون أوقاتكم مع الأجهزة الإلكترونية الذكية مثل الآي باد وغيره، فمن خلالها تتعرفون إلى ثقافات وأفكار مختلفة وهو أمر مفيد، ولكن ليس كل ما يتداول عبر شبكات الإنترنت حقيقة وواقعاً وقد لا يتناسب مع أعماركم وما تميلون إليه. نحن على يقين تام بأنكم أقوياء وتجيدون فن التعامل مع كافة الأمور بمسؤولية، وتدركون الصواب من الخطأ، خصوصاً عند متابعتكم تجارب وسلوكيات بعض مشاهير السوشيال ميديا والتي لا تشبه عادات وقيم مجتمعنا المحافظ، لذلك يجب التعامل معها بحذر وأخذ النافع منها.

مع محبتنا

فريق ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات

رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالاً ● الكويت 20 ديناراً ● البحرين 26 ديناراً ● سلطنة عُمان 26 ريالاً ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهاً ● تونس 72 ديناراً ● المغرب 416 درهماً ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولاراً ● الأردن 37 ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

إن جميع المواد والنصوص والرسومات المنشورة على صفحات مجلة ماجد وموقعها الإلكتروني هي ملكية خالصة ومطلقة لمجلة ماجد وشركة أبوظبي للإعلام، وهي صاحب الحق الوحيد في استغلالها بجميع الأساليب والوسائل، لا سيما السمعية والبصرية والإلكترونية والمقروءة، أو بأي طريقة قد تُعتمد لاحقاً بصورة مجتمعة أو منفردة دون قيود زمانية أو مكانية، ولا يجوز لأي شخص أو جهة استغلالها كلها أو جزءاً منها بأي وسيلة وبأي شكل.



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

رأس السنة الفرعونية

جلس هندباد بصحبة ميمونة في غرفته وهما منشغلان بقراءة كتاب عن الحضارة الفرعونية التي ظهرت في مصر قبل أكثر من خمسة آلاف عام.

وفجأة خطر لهندباد أمر: "ما رأيك يا ميمونة أن نستخدم القلادة السحرية لتأخذنا إلى زمن الفراعنة؟"

أجابته ميمونة: "تلك القلادة كان سحرها مرتبطاً بكتاب "مغامرات السندباد"، لا أظن أن لها مفعولاً مع أي كتاب آخر".

لمعت عينا هندباد وقال: "وما يمنعنا من المُحاولة؟"

وبالفعل، وجه هندباد قلب القلادة إلى صفحات الكتاب الذي انطلقت منه دوامة سحبتهما إلى أرض زراعية مليئة بالنباتات.

قال هندباد بفرح: "لقد نجحنا يا ميمونة".



وفجأة سمعا أصوات ضوضاء فنظرا حولهما، ووجدا مجموعة من الناس يرقصون ويغنون.
تساءلت ميمونة: "لماذا يحتفل هؤلاء يا تُرى؟"
وفجأة، سمعا صوتاً من الخلف: "من أنتما؟"
كان مصدر الصوت صبي في عُمر هندباد؛ وبدأ هندباد يشرح له كيف وصلا إلى هُنا، وسبب حماستهما للتعرف إلى الحضارة الفرعونية.
حك الصبي رأسه وقال: "حديثكما هذا يعني أنكما آتيان من المستقبل! مرحباً بكما أنا اسمي حورس، تعالا أعرفكما إلى سُكان قريتنا".
مضى الاثنان بصحبة حورس، الذي أخذ يعرفهما إلى أبناء القرية، الذين فرحوا كثيراً لتزامن زيارة هندباد وميمونة مع احتفالاتهم برأس السنة الفرعونية*. كانت أصوات الأناشيد مسموعة في كل مكان، وبينما انشغل البعض بتزيين أبواب بيوتهم بسعف النخيل، انشغل آخرون بذبح الذبائح وتوزيعها على الفقراء احتفالاً بالمُناسبة. ولفت انتباه هندباد شخصان التف حولهما جمع من الناس وهم يهللون فرحاً.
سأل هندباد: "ما قصة هذين الرجلين"؟
أجابه حورس: "كانا على خلاف، وتم الصلح بينهما اليوم فقط؛ فمن أهم طقوس رأس السنة الفرعونية أن ينسى المتخاصمون خلافاتهم ويتصالحوا، لأننا الفراعنة نعتقد أن الخير أقوى من الشر، وأن المحبة تطرد الكراهية وتضع نهاية للخلافات".
علقت ميمونة: "ما أرق هذه الأخلاق!"
واصل الثلاثة طريقهم في اتجاه بيت حورس، وبمجرد أن اقتربوا من البيت، شمّوا رائحة طيبة تنبعث منه، وعلموا فور دخولهم أن مصدرها هو الكعك الساخن الذي أخرجته تواً والدة حورس من الفرن!
تساءل هندباد متعجباً: "هل تجيدون صُنع الكعك!"
أجابته أم حورس بمرح: "طبعاً.. نحن نخلط الدقيق بالسمن والعسل، ثم نضعه على النار حتى يتحول إلى عجينة متماسكة، نشكلها ونحشوها بالتمر".
علق هندباد: "يبدو أنه أمر متوارث؛ فصناعة الكعك في المُناسبات لا تزال عادة محببة في بلادنا العربية".
وبدأ الثلاثة في تناول الكعك بشهية كبيرة، وقد تناولت ميمونة الحصة الأكبر لدرجة أنها شعرت بتلبك معوي شديد، مما استدعى إحضار طبيب للكشف عليها؛ فأعطاها دواءً وطمأنها أن حالتها ستتحسن.
رفضت ميمونة تناول الدواء ولم يغير رأيها سوى حورس الذي وعدها بأخذها في جولة إلى الأهرامات في حال استجابت لتعليمات الطبيب.

تُرى هل ستتحسن حالة ميمونة الصحية؟ وهل سيحقق حورس وعده لها؟

تابعونا في الحلقة المقبلة.



*رأس السنة الفرعونية: ارتبط تقويم الفراعنة بنهر النيل وبالزراعة والحصاد. لذا قسم المصريون القدماء السنة إلى ثلاثة فصول كل منها أربعة أشهر تبدأ بفصل الفيضان، من شهر يوليو حتى شهر أكتوبر، وثانيها فصل بذر البذور يبدأ من شهر نوفمبر، وثالثها فصل الحصاد ويبدأ من شهر مارس.



عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

أحلى الخضراوات

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




أعلم أنكم تحاولون إقناعي.. لكنني لا أحب تناول الخضراوات لأن طعمها مُراً!
يبدو أن والدتك قد وجدت حلاً!
لو كان طعم السلطة مُراً.. إليك الحل!
امزج السلَطة بهذه الصلصات وستجد أن طعمها لم يعد مراً
وضعت لك 5 أنواع من الصلصات في هذا الطبق.. ولم تعد لديك حجة!
طعمها أصبح أفضل من قبل.. صحيح أنني لا أزال أفضل أنواع الطعام الأخرى.. لكن
مزج الصلصة مع السلَطة ليس فكرة سيئة!
ولكن يا أمي
ما الأمر يا سالم؟
!!!
سأفتقد الخضراوات التي سآكلها لأنها كانت مضحكة ودخلت معها في حديث مشوّق!

تمت

فطين

المكوك الفضائي

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




أما المكوك الفضائي فهو مركبة تحمل روّاد فضاء.. ويمكن استخدامها أكثر من مرة مثل الطائرات
والآن سأرسم مكوكاً فضائياً.. لتتعرف إلى أجزائه
هذان الصاروخان باللون الأبيض.. يستخدمان عند الانطلاق.. وينفصلان عن المكوك بعد دقيقتين
خزان الوقود الخارجي.. باللون البرتقالي.. ينفصل عن المركبة أيضاً بعد ذلك
المركبة الفضائية.. تشبه الطائرة.. وهي التي تحمل رواد الفضاء.. وفيها الأجهزة والأدوات الضرورية
وهل السفر بمكوك الفضاء نزهة؟
لا.. ليس نزهة.. فهذه الرحلات لها أهداف كثيرة.. منها دراسة تأثير التغيرات الفضائية في الأرض.. وإجراء التجارب المخبرية
وبعض الرحلات هدفها زيارة محطة الفضاء الدولية.. أو استبدال بعض رواد الفضاء الموجودين هناك
زودتنا بالكثير من المعلومات اليوم يا فطين.. لذا سأؤجل استفساري عن محطة الفضاء الدولية إلى وقت آخر
على الرحب والسعة في أي وقت يا صديقي

تمت

لكل بيت باب!

تكتبها: **صفاء البيلي**
ترسمها: **آية عادل خميس**

غابت الشمس فجأةً عن سماء المدينة، وهطل المطر بغزارة؛ فأسرع الناس ليختبئوا تحت أسقف البيوت العالية.

من وراء نافذة حجرته التي تطل على الشارع الرئيسي نظر سامر إلى أحد الجيران الذي ملأ المطر مدخل بيته؛ فوقف حائراً لا يستطيع الدخول إليه.

صاح سامر: "يا عم.. المطر يدخل البيوت التي بلا أبواب فيفسدها.. اذهب إلى نجار المدينة، واطلب منه أن يصنع لك باباً جيداً يمنع المطر من التسلل إلى مدخل بيتك".

لم يلتفت الجار إلى سامر، وكأنه لم يسمع نصيحته؛ فابتلت ملابسه وهو يعبر إلى الداخل. نظر سامر إلى أمه وقال: "المطر لن يستطيع دخول بيتنا ليفسده.. الحمد لله يا أمي.. لأن لبيتنا باباً".

هدأ المطر، وأسرع الناس للاحتماء في بيوتهم، قفز سامر من مكانه بعد أن سمع صراخ جارتهم الشابة: "أنجدوني.. لقد سرق اللص بيتي". أطل سامر وأمه من النافذة ليريا بيت جارتهما وقد اختفى بابه الخارجي؛ فقال لها سامر بصوت عالٍ: "يا خالتي.. يا خالتي.. اللصوص يسرقون البيوت التي بلا أبواب.. عليكِ بنجار المدينة يصنع لبيتكِ باباً جيداً يحمي منزلك من اللصوص".

دخلت الجارة الشابة بيتها وهي تبكي غير مهتمة بكلام سامر الذي قال في فرح: "لن يستطيع أي لص سرقة منزلنا. الحمد لله يا أمي لأن لبيتنا باباً".

جلس سامر على المائدة، وقبل أن يمد يده لتناول طعام الغداء مع والدته سمع صوت نباح أفزعه؛ فأسرع إلى النافذة ليرى ما الذي يحدث؛ فإذا بكلب يفر هارباً وهو يحمل دجاجة في فمه، نظر سامر جيداً؛ فوجد حظيرة جارتهم العجوز مفتوحة، تمعن أكثر فإذا هي بلا باب!

نادى سامر على جارتهم العجوز قائلاً: "يا جدتي.. اطلبي من نجار المدينة أن يصنع لحظيرة الدجاج باباً جيداً كي لا تسرق الكلاب دجاجاتك مرة ثانية".

التفت سامر إلى أمه قائلاً: "الكلاب الضالة لن تستطيع أن تسرق دجاجاتنا. الحمد لله يا أمي لأن لحظيرة بيتنا باباً".

انقضى الشتاء وجاء الصيف. أطل سامر من نافذته فإذا برجل عجوز يتجنب حرارة الشمس الحارقة بيده وهو لا يستطيع أن يتحرك للبحث عن مكان به ظل.

نادى سامر الرجل العجوز قائلاً: "يا عم اقترب لتحتمي بمظلة باب بيتنا". أخذ الرجل العجوز يتحرك في اتجاه باب بيت سامر الذي تابعه من النافذة وهو يمشي ببطء مستنداً إلى عكازه.

وفوراً نزل سامر ليناوله كوباً من الماء البارد، ثم أعطاه مظلة جده القديمة التي لم يعد يستخدمها أحد بعد رحيله.

وبعد أن اقترب العصر، وخفت حرارة الشمس، مضى الرجل العجوز في طريقه بعد أن شكر سامر على ما قدمه له من إحسان.

قال سامر لأمه وهو سعيد: "البيت الذي ليس له باب تدخله الأمطار، وتفسده المياه، وتسرق الكلاب دجاجاته، ولا يحتمي به المارة من حرارة الشمس". ثم احتضنها سامر وهو يردد: "الحمد لله.. أنا سعيد يا أمي لأن أبي نجار صنع لبيتنا باباً قوياً!"

تـمـت




5 ۵

فريق الكشافة

الدب الأسود

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.





لا تقلقا.. لا بد أنّه مجرد سنجاب صغير
تششش
تششش
ألم أقل لكما؟ لماذا لا تزالان خائفين؟!
ولكن.. كيف يُصدر السنجاب هذا الصوت وفمه مغلق!
انظر خلفك يا قائد رفيع!
تششش
تششش
الدب الأسود العملاق!
تششش
تششش
اركضوووووا
ألن تصنع منه كفتة دبة يا قائد رفيع؟
اهربوا قبل أن يصنع هو منّا كفتة كشافة.. عاااا
جررر
عااا
تمت



بصحبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح



2010
افتتح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "برج خليفة" في 4 يناير

أطلق عليه "برج خليفة" تكريماً لجهود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة (حفظه الله).



يعد برج خليفة في إمارة دبي معلماً سياحياً ورمزاً فخماً للدولة؛ حيث يجمع بين الفن الراقي والتصميم المبتكر.

برج خليفة

حطَّم برج خليفة عدداً من الأرقام القياسية العالمية؛ فهو الأطول على مستوى العالم بارتفاع **828** متـراً

- يضم أكبر عدد من الطوابق.
- يحتوي على أعلى مكتبة في العالم.
- أعلى طابق مسكون.
- أعلى سطح مراقبة في الهواء.



شارك في بناء البرج أكثر من

12 ألف عامل ومهندس

حصل البرج على جائزة:
"أذكى مبنى في دولة الإمارات" عام 2016 وجائزة "أذكى مبنى سكني شاهق الارتفاع" في الشرق الأوسط.

المناطق العامة في البرج مُعطَّرة بـ **18** رائحة بحيث يشعر الزائر في كل منطقة بإحساس مختلف.

يُعد البرج أكبر مدينة عمودية في العالم؛ حيث يصل عدد الموجودين به في أي وقت إلى نحو **10** آلاف شخص.

تقل درجة الحرارة في قمة البرج بـ **6** درجات مئوية عن الطابق الأرضي.

تصميم البرج مُستوحى من زهرة الزنبق، وعند النظر إليه من الأعلى فإنه يعكس فن العمارة الإسلامية.

يشهد البرج احتفالات رأس السنة الميلادية كل عام بإطلاق الألعاب النارية التي تتناغم مع تراقص نافورة دبي بحضور سائحين من جميع أنحاء العالم.

10 حقائق

إعداد: رؤوف وصفي رسوم: محمد توفيق

الجندب الأميركي العملاق
يتميز بلونه الأخضر وأرجله الطويلة،
والذكر منه يطلق صوتاً حاداً
عن طريق حك أعضاء جسمه ببعضها البعض.



يبلغ طول نبات "عين الدمية" نحو **60** سنتيمتراً،
وينمو في غابات أميركا الشمالية،
وقد أطلق عليه هذا الاسم
بسبب الشكل الغريب
لثماره السامة.



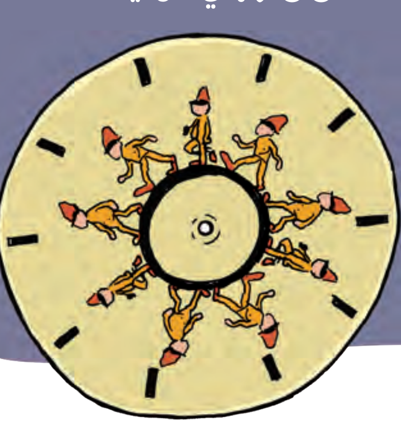
أطلق اسم نباتات **"الأحجار الحية"**
على نباتات غريبة تشبه أوراقها الأحجار والحصى تماماً،
وتنمو في موسم الأمطار الشديدة في غابات جنوب أفريقيا،
ولديها ألوان عديدة منها
الأبيض، والرمادي، والوردي،
وهي تعيش لأكثر من
50
عاماً.



يُعد متحف "جون شيل"
في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة،
أكبر متحف مائي في العالم،
وهو مكون من عدد كبير من الأحواض
المائية التي تحتوي على
نحو **1,7** مليون لتر ماء،
ويعيش فيها أكثر
من **350** نوعاً
من الكائنات البحرية
التي ليس لها مثيل.



البداية الحقيقية لعرض الكارتون
كانت في عام **1831** بوساطة جهاز يدور ليعرض
مجموعة رسومات متسلسلة الأحداث.
أما أول فيلم كارتوني كامل فقد عرض
في عام **1900** في الولايات المتحدة.



لو أمسكت سمكة إحدى أرجل الروبيان (الجمبري) تمهيداً لالتهامه؛ **فإنه يسارع إلى بترها،** ثم يفرز مادة على جرحه حتى لا ينزف، وبعد مدة تنمو له رِجل جديدة



يتنفس الإنسان نحو **425** متراً مكعباً من الهواء يومياً أي ما يعادل حجم عمارة من **7** طوابق.



تُعد (مورمنسك) الروسية،

أقرب مدينة للقطب الشمالي؛ إذ تبعد عنه **300** كيلومتر فقط.
وتغطي الثلوج هذه المدينة طوال العام،
ولا تشرق فيها الشمس من شهر نوفمبر إلى "يناير"؛
لهذا يطلق عليها اسم "مدينة الثلوج".



الليمور حيوان ثديي،
وجهه مثل الثعلب وعيناه كبيرتان وذيله طويل.
وهو حيوان ليلي يأكل الحشرات والفواكه والطيور الصغيرة.
ومنه نوع يمكنه "الطيران"
لوجود جلد خفيف بين أذرعه، مما يساعده على الانزلاق في الهواء ليتنقل من شجرة إلى أخرى، وله أقدام لزجة لسهولة تسلق الأشجار.



تُعد قارة آسيا أكبر قارة في العالم من حيث المساحة وعدد السكان، ويوجد بها أعمق بحيرة (**بيكال**)، وأعلى سلسلة جبال (**الهيمالايا**)، وأعمق منخفض طبيعي في العالم (البحر الميت).



إعداد: انتصار عبدالحق   رسوم: نهال حسن

كراملة

موقف مررت به



أثناء حصة اللغة العربية أخبرتنا المعلمة أنها ستوزع علينا غداً الأدوار التي سنؤديها في مسرحية (سندريلا) والتي سنقدمها خلال الحفل السنوي للمدرسة، وأخذت كل طالبة تخيل الدور الذي ستقوم به، فبادرت إحدى الزميلات بالتأكيد على أنها ستحصل على دور شخصية سندريلا واخذت تُعدد خصالها وملامح جمالها التي لا تتوافر في طالبة أخرى من حيث القوام والشعر والعينان.. إلخ بل وأخذت تسخر من بعض زميلاتها فتقول.. هل تعتقدين مثلاً أن موزة بأنفها الكبير يمكن ان تصلح! أو أمل الطويلة! أو منال النحيفة! فأخبرتها أن الجمال للفتاة صفة طيبة ولكنه ليس المقياس الوحيد المطلوب للنجاح والتميز.

في اليوم التالي وزعت المعلمة الأدوار والسيناريو الخاص بكل دور... مريم دور الأمر، أنا دور الأخت وهكذا.. نظرت لصديقتي وسألتها: ألم تأخذي دور سندريلا؟ ردت باكية: بل أخذت دور حارس الملك إهىء..إهىء..إهىء

بسكويت الحلبة

المكوِّنات



- كوب حلبة ناعمة
- 3 أكواب دقيق
- كوب زيت ذرة
- كوب سكر
- نصف كوب عسل اسود
- ملعقة كبيرة بيكنج باودر
- ماء دافئ حسب الحاجة



1. اخلطي الحلبة مع الدقيق والبيكنج باودر والسكر في وعاء عميق

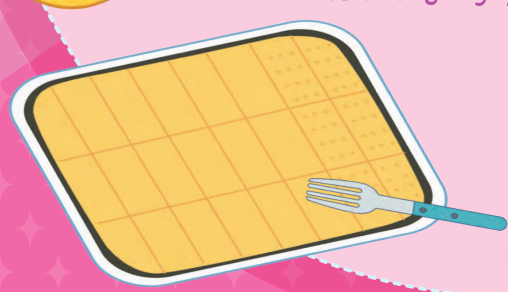


2. أضيفي الزيت والعسل الأسود واعجني جيداً



3. أضيفي الماء الدافئ إذا احتاج الأمر حتى تحصلي على عجينة متماسكة غير لينة

4. افردي العجينة في صينية فرن مستطيلة، ثم قطعي العجينة على شكل مستطيلات رفيعة واثقبي كلاً منها بشوكة من المنتصف.



5. ضعي الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر سطحها، اتركيها لتبرد ثم قطعيها وقدميها مع الشاي.





مطبخ كراملة

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

5G

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




ما هذا يا سعيد؟
كيف عرفت؟
أخبرتني العصفورة
يبدو أن جواله
يدعم نظام الـ5G"
المختبر
وما هو الـ5G" يا أستاذ؟
إنه الجيل الجديد من الاتصالات..
والذي سيحل مكان الجيل الرابع 4G
خلال السنوات المقبلة لتسريع عملية
الاتصال بالإنترنت لأعلى مستوى
ممكن.. ولدعم أكبر عدد من الأجهزة
الذكية بإطار أوسع من الهواتف
10:45



وكيف يعمل نظام الـ 5G"؟
5G
قسّم الجيل الجديد معيار الـ 5G" إلى قسمين.. القسم الأول يعتمد على التقنيات والترددات المستخدمة في الأجيال السابقة.. أما القسم الثاني فيعتمد على موجات جديدة بصورة مستقلة
وهل ستستخدم المطاعم هذا النظام؟
SHOP
سيستخدمه الجميع.. ولكن لماذا تسأل عن المطاعم بالذات؟
كي لا تتأخر الطلبية كما حدث اليوم.. وتصل وجبتي بشكل أسرع من وجبات زمن الـ 4G!



مدرسة البنات

الشيف منيرة تعلمهن درساً

تكتبها: منـال عـزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




لا لحوم إذاً فليس
أمامي سِواكنّ
كواك كواك
شيف منيرة
كواااك
لا أريد دجاجاً في قائمة
الطعام بعد اليوم فأنا نباتية
وبهذا تنتهي المعركة
لصالح الدجاجات
لا لحم ولا دجاج ولا ملح ولا أرز ولا خبز
أو معكرونة.. سأعلم البنات درساً
كان يوماً شاقاً..
نشعر بالجوع الشديد..
ترى ماذا طهت لنا اليوم
الشيف منيرة؟
ماء ساخن؟!!
بلا شوربة بلا طعم! شوربة بلا أي مكونات..
مجرد ماء ساخن! كان هذا هو الحل الوحيد
لأرضي جميع الأطراف.
!؟
!؟

تمت

غابة الحكايات

الساكن الجديد

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.




لست مقتنعاً بأن المجاعة كانت سبب رحيل الحيوانات عن الغابة
ما رأيكم أن نقسم أنفسنا إلى 3 فرق ونستكشف الغابة
نعم، ربما نعرف سبب هجر الحيوانات لها
نيااااها
نحل غاضب وشرس؟
وأخيراً جاء الطعام! أسد لذيذ!
للمرة الأولى في حياتي أجد غرباناً تريد التهام أسد!
ابتعد أيها الذئب، هذه الغابة ملكنا!
جيش من النمل في الغابة ويرفض أن تسير الحيوانات فيها! هذه غابة مجانين!
الآن فهمنا
لماذا أصبحت؟
هذه الغابة مهجووووورة!
أنقذونا...!!!!!!

تمت



كسلان

البطل

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




دع الفتى وشأنه يا أدهم
اذهب من هنا
وإلا نلت عقابك مثله
قوتك لا تعني أن تعتدي
على الضعفاء.. فهذه
ليست أخلاقنا
ابتعد عن طريقي
نحن ثلاثة وأنت واحد
تُرى مَن
ستكون الغلبة؟
م..
ماذا؟
ألا تسمع جيداً؟ اتحدنا..
والاتحاد قوة.. وسنواجهك
لو اقتضى الأمر
كنت أمزح فقط..
فليذهب كل منا في طريقه بسلام
وأرجو أن تصفح عني.. لقد أخطأت في حقك
شكراً لك يا كسلان.. أنقذتني..
ووضعت حداً في وجه مَن
يخشاه الجميع
كم أنا فخور بك يا كسلان!
تمت



أبو الظرفاء

صندوق القطط

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




يجب أن أستعيد هذا الصندوق
لن أدع اللص يأخذه
ماذا يحدث يا جاري؟ هل أنت ذاهب إلى مشاجرة
كلا.. لمطاردة اللص
هدف نبيل، سأذهب معك
لندخل في هذا الاتجاه، اللص مر من هنا
كيف عرفت؟
سأقول لك بعد أن نقبض عليه، فقط اتبع صوت نباح الكلاب
هذا غريب
الحقوني، الكلاب ستلتهمني
هاو هاو هاو
ألق الصندوق
سرقت الصندوق الذي تنام فيه القطط.. اشتمت رائحتها الكلاب فركضت إليك
أنا آسف جداً
سأسلمك للشرطة.. ليس لأنك لص فقط ولكن كي لا تكرر السرقة في المرات المقبلة

تمت

وهمان رائد فضاء



سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.



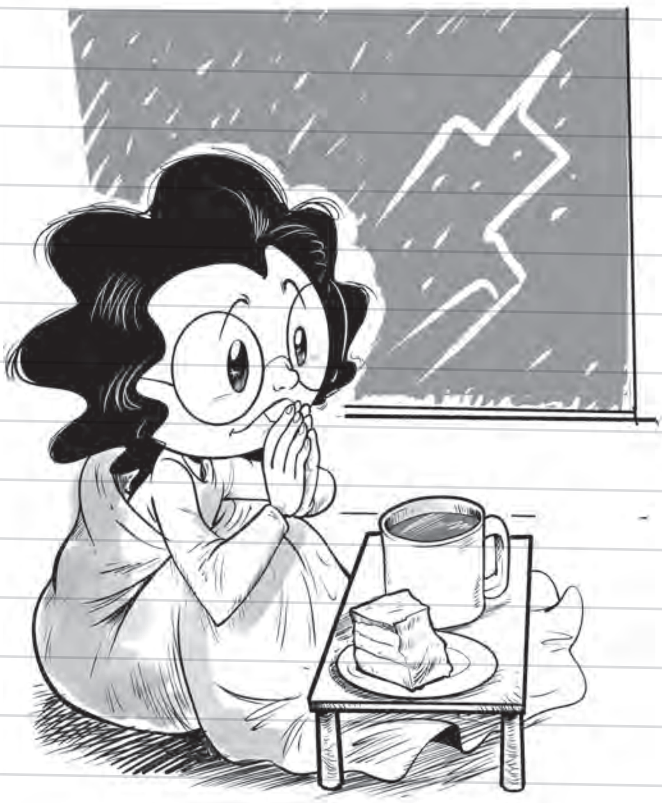



وجاءت لحظة الإطلاق
أتمنى ألا يصيبه مكروه عندما يفشل الإقلاع
كيف نجح وهمان في السفر للفضاء رغم فشله في اختراع أي شيء نافع طيلة عمره؟
محطة المراقبة الأرضية.. هل تسمعني؟
أسمعك بوضوح.. مبروك لنجاح الانطلاق وأعتذر لشكي في قدراتك لكني أخشى ألا أراك من جديد!
ألم أقل لك إنني عبقري؟ على العموم حاول ألا تخرج من المنزل اليوم.. الجو يبدو ممطراً على كوكب الأرض!
وكيف عرفت وأنت الآن في الفضاء!!؟
إذاً أنت هنا!! كنت أعرف أن في الأمر خدعة!
ما هذا؟ ألم أقل لك ألا تخرج من البيت!
فشلت مرة أخرى!! آخ يا حظي!
لا تلقِ اللوم على حظك، بل على عقلك!
تمت



يوميات زكية

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز



نوفمبر 30

الأمطار تهطل بغزارة، البرق يلمع في السماء بشدة، وهزيم الرعد يكاد يسد الآذان.

أنظر من خلف نافذتي أراقب قطرات المطر المندفعة وهي تغسل أشجار حديقتنا وتعيد لها لونها وخضرتها مزيلة عنها الأتربة العالقة.

الشوارع خالية تماماً، الجميع يختبئون خلف الجدران طلبا للدفء وهرباً من البرودة، فجأةً تقع عيناي على تلك الهرة المسكينة، رأيتها تقف أمام بيت جيراننا تحاول الدخول.



يبدو أنها خرجت قبيل هطول المطر ولم يشعر أحدهم بخروجها، أنا أعرف هرتهم جيداً، بفرائها الناعم وشعرها الأبيض الجميل، لقد غير المطر شكلها تماماً .



ماذا أفعل؟ هل أتركها هكذا؟ كلا بالطبع، أسرعت حاملة منشفة نظيفة، خرجت للهرة وحملتها برفق، لففتها بالمنشفة لتشعر بالدفء، طرقت باب جيراننا برفق .



فتحت جارتنا الباب، شهقت حين رأت هرتهم ولم تعلم أنها كانت في الخارج، طلبت مني الدخول ورحبت بي، شكرتها وناولتها هرتهم، وعدت مسرعة إلى منزلنا .

أعددت مشروباً دافئاً، وقفت مرة أخرى عند النافذة، فرأيت القطة تلوح لي بذيلها وكأنها تشكرني .



النقيب خلفان
وفريق البحث الجنائي



الفرصة الأخيرة

سيناريو: المنسي قنديل
رسوم: فــواز




وفيما بعد..
أنت مدير هذا المعرض، هل يمكن أن ترينا العقد الفريد؟
طبعاً.. ولكنه يستلزم حراسة خاصة
ها هو.. مكوّن من قطع الالماس والزمرد وليس له مثيل في العالم
لا شك في أن اللصوص سيتصارعون عليه
ولهذا نحتاج حراسة من نوع خاص
ألا يمتلك المعرض خطة حراسة قوية؟..
ولكن فيما بعد..
لا يا نقيب، خطة حراسة المعرض ضعيفة ومليئة بالثغرات
معك حق يامريم، ملاحظة سليمة
علينا أن نحمي معرض المجوهرات من احتمالية السرقة.
لا تخش شيئاً، لقد عملت حساب هذا الأمر
وفي منتصف الليل..
هؤلاء الحمقى، وضعوا أجهزة الإنذار على كل النوافذ وتركوا هذه النافذة الصغيرة
أين هذا العقد الفريد الذي تتحدث عنه الصحف
حماقة أخرى منهم، لم يضعوا أجهزة إنذار داخلية
هذا العقد النادر أصبح من نصيبي


هذا هو مكانك الطبيعي أيها العقد ، وسط مسروقاتي الثمينة
مسروقاتك مكانها المتحف أما أنت فمكانك السجن!
ماذا!!!
مستحيل!
ولكن كيف؟
كيف توصلتم إلى مخبئي السري؟
السبب هو هذا العقد الفريد
لقد استبدلنا العقد الحقيقي بعقد يشبه الأصلي ووضعنا بداخله جهازاً صغيراً للتتبع هو الذي دلنا على مكانك
كان يجب أن أنتبه لذلك.. كانت السرقة سهلة بشكل غريب..
وفيما بعد..
لا تقلق، ستكون أمامك سنوات وسنوات في السجن لكي تفكر فيما قمت به وربما تصبح شخصاً أفضل عندما تخرج!
شكراً يانقيب لقد نجحت خطتك في الإيقاع باللص وحماية العقد الأصلي
هذا واجبنا يا سيدي المدير

تمت

أصدقائي



لوجين محمود رضا
بني ياس - الإمارات



راشد محمد خضر
دبي - الإمارات



رنا معاوية الزاكي
الخرطوم - السودان



نهلة نصوحي
الشرقية - مصر



ريم محمد خضر
دبي - الإمارات



محمد الهلالي
رأس الخيمة - الإمارات



يوسف طالب جعفر
الرياض - السعودية



عمر أحمد فاروق
الإسكندرية - مصر



حمد محمد خضر
دبي - الإمارات



إسراء الطريقي
صفاقس - تونس



عبدالرحمن شعبان
المنوفية - مصر



أحمد محمد أمين
الإمارات



بأقلام الأصدقاء

مقام إبراهيم

هو حجر أثري كان يقوم عليه النبي إبراهيم عندما كان يبني الكعبة، ولما فرغ جعله تحت جدار الكعبة، وحين بعث النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) أمره الله تعالى بأن يصلى خلفه.

حسين محمد جعفر
البحرين - جدحفص

ليوناردو دافنشي

اخترع أول طائرة مروحية ولكنه لم يتمكن من بنائها، إلا أن ملاحظاته الدقيقة ساعدت على تنفيذ طائرة الـ"هليكوبتر"المعروفة الآن باستخدام مروحة رئيسة تضغط الهواء إلى الأسفل لتتمكن الطائرة من التحليق. كما اخترع مظلات الهبوط لتأمين سلامة الطيارين في حالات الطوارئ والأزمات.

زياد أحمد
مصر - الإسكندرية

أمهات

- أم الكتاب: الفاتحة.
- أم القرى: مكة المكرمة.
- أم الفضائل: العلم.
- أم الرذائل: الجهل.
- أم الندامة: العجلة.
- أم عوف: الجرادة.

مريم ممدوح
مصر - القاهرة

هل تعلم؟

أن ما يدعى "العظم الضاحك" هو ليس عظماً بل عصب.

أن الماء البارد أخف من الماء الساخن.

أن الكسوف يحدث من أربع إلى سبع مرات خلال السنة التقويمية.

أمل البواب
تونس - المنستير

معلومات عامة

مخ الإنسان البالغ أثقل 3 مرات من مخ الطفل حديث الولادة.

عملية هضم الطعام تستغرق ما بين 6 و8 ساعات حتى يمر عبر المعدة والأمعاء الدقيقة.

الإنسان يأكل 7 آلاف حيوان في حياته إذا عاش حتى سن الثمانين، من بينها 11 بقرة.

آية جبريل عبدالفتاح
أبوظبي ـ الإمارات

آلة ومخترع

الباراشوت: جان بيير بلانشار.
البيانو: بارتولوميو كريستوفوري.
طفاية الحريق: ألكسندر رولان.
ماكينة الحلاقة: كينغ جيليت.
مكنسة السجاد: ملفيل بيل.

أنور خالد عبدالرحمن
عمان ـ الأردن

بريشتي



خديجة عبد المجيد
أبوظبي - الإمارات



حلا وسيم الحموي
أبوظبي - الإمارات



تقى أشرف
البحيرة - مصر



وردة موشان
سيدي إفني - المغرب

بين فريق ماجد وأصدقائه

لماذا تتجاهلون جميع مشاركاتي؟

يمنى أيمن
مصر - البحيرة

نعتذر يا يمنى إن تأخر نشر مشاركاتك؛ فرسائل الأصدقاء كثيرة، ونحن ننشر في الصفحة 6 مشاركات فقط، لذا قد يتأخر النشر قليلاً، ولكن تأكدي أننا لا نتجاهل رسائلكم، بل على العكس نحن نسعد بها، ونجتهد في الرد عليها. أرجو أن تقبلي عذرنا، وأن تستمري في مراسلتنا.

لماذا لا تستبدلون الجوائز المالية بمجموعة من القصص والكتب؟

مريم الرميلي
تونس - سبيطلة

فكرة جميلة جداً، وتدل على أنك من محبي القراءة يا صديقتي، ولكن لا تنسي أن بإمكانك استخدام قيمة الجائزة المالية في شراء الكتب التي تريدينها.

أين توجد حاسة الشم عند الثعبان؟

يس حمزة مكي
السودان - الخرطوم

حسناً يا صديقي؛ لا توجد لدى الثعبان مستقبلات رائحة إلا أنه يستخدم لسانه؛ فعندما يخرجه إلى الهواء يأخذ عينة من جزيئاته ويحللها من خلال جهاز "جاكبسون" الموجود في أعلى لثته، والذي يحتوي على مستقبلات عصبية، وبهذا يتمكن من تحديد مكان الرائحة، مما يساعده على الاستدلال على مكان فريسته.

كم عدد عجائب الدنيا الجديدة؟

عمر خالد
مصر - الأقصر

صديقي عمر؛ عجائب الدنيا الجديدة مشروع أطلقه المُخرج السويسري بيرنارد وبيبر في عام 2000، حين طرح قائمة من 21 موقعاً للتصويت تمهيدًا لاختيار 7 منها تكون عجائب الدنيا الجديدة ضمن شروط أن تكون من بناء الإنسان، وأن يكون البناء جاهزاً وموجوداً في عام 2000. وقد أُعلن عن نتائج التصويت في 2007/7/7 وهي: هرم تشيتشن إيتزا في المكسيك، وتمثال المسيح الفادي في البرازيل، ومدينة ماتشو بيتشو في البيرو، ومدينة البتراء في الأردن، ومدرج الكولوسيوم في إيطاليا، وتاج محل في الهند، وسور الصين العظيم في الصين.

كلماتك جميلة وصادقة، يشرفني أن أكون صديقة مخلصة لك يا ماجد.

مريم الشطبي
المغرب - العرائش

أهلاً بك يا مريم صديقة دائمة للمجلة، وشكراً على لطفك.

أين وُلد العلامة ابن خلدون؟

سلمى خالد
مصر - القاهرة

وُلد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المؤرخ الكبير، ومؤسس علم الاجتماع في تونس، وقد جاب أقطار شمال أفريقيا، وتوفي في مصر. وقد اشتهر بسبب كتابه "مقدمة ابن خلدون".

الفائزون في مسابقات العدد 2116

الشيفرة

السؤال: مم يتكون غاز الأوزون؟

الجواب: يتكون من ثلاث ذرات أكسجين.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها **100** درهم:

(1) **مها وعلي محمود علي** ـ مدرسة العزة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **يوسف الصديق إبراهيم عبدالله** ـ المدرسة الثانوية ـ البحيرة ـ مصر
(3) **عبدالقادر كوكي** ـ مدرسة التكوين المهني ـ طبرقة ـ تونس
(4) **كوثر ونور علي العسماوي** ـ مدرسة الروابي ـ المنامة ـ البحرين
(5) **مسرة محمد مصطفى** ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ قنا ـ مصر

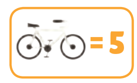
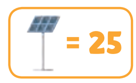
أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها **120** درهماً:

(1) **ميثاء أحمد المرزوقي** ـ مدرسة الريم الابتدائية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **محمد أمين الزواري** ـ مدرسة شارع بورقيبه ـ صفاقس ـ تونس
(3) **ردينة عبدالقوي** ـ مدرسة الشهيد محمد أبوسريع ـ القاهرة ـ مصر

3 بالميزان

 = 5  = 25  = 45

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها **100** درهم:

(1) **آمال مصطفى محمد** ـ مدرسة الثورة ـ أسيوط ـ مصر
(2) **صفا فراس نويران** ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمان ـ الأردن
(3) **آدم محمد عوض سند** ـ مدرسة المستقبل ـ دمياط ـ مصر
(4) **عمر السلامي** ـ المدرسة الإعدادية النموذجية ـ صفاقس ـ تونس
(5) **ليلى حسن أنور** ـ مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر

كم مرّة؟

 2  7  5

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها **60** درهماً:

(1) **المصطفى أحمد العربي** ـ مدرسة الرشاد الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر
(2) **ولاء توفيق الشايب** ـ مدرسة الحي الجديد ـ الجم ـ تونس
(3) **آدم حازم السيد محمود** ـ مدرسة جعفر بن أبي طالب ـ الإسكندرية ـ مصر
(4) **فارس خالد العزري** ـ مدرسة محمد بن جعفر ـ إزكي ـ سلطنة عمان
(5) **محمود مدحت عبدالفتاح** ـ مدرسة النهضة الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر

نقرأ ونكسب

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها **80** درهماً:

1. مدينة شيكاغو. ص: **18**
2. حصن صامد. ص: **28**
3. كوكب زحل. ص: **43**

(1) **جنى هيثم جميل شقيرات** ـ مدرسة المدار الدولية ـ العين ـ الإمارات
(2) **أنوار كريشان** ـ مدرسة الرشاد الجديدة ـ صفاقس ـ تونس
(3) **نوران محمد عبدالرحيم عبدالعاطي** ـ مدرسة الرمل ـ الإسكندرية ـ مصر
(4) **نوارة حامد خلف الطائي** ـ مدرسة المحرق الثانوية ـ البسيتين ـ البحرين
(5) **ملك محمد علي محمد** ـ مدرسة أرمنت الإعدادية ـ الأقصر ـ مصر

ابحث عن فضولي

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها **60** درهماً:

فضولي موجود
في الصفحة رقم: **39**



(1) **ميرال عقبة** ـ المدرسة البريطانية ـ عجمان ـ الإمارات
(2) **جنى ومحمد عمرو يونس** ـ معهد الإمام علي بن أبي طالب ـ سوهاج ـ مصر
(3) **سعود عبدالعزيز الجودر** ـ مدرسة الفلاح ـ البسيتين ـ البحرين
(4) **أصالة سعيد صالح** ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ سمائل ـ سلطنة عمان
(5) **سالي جمال الدين محمد عرام** ـ مدرسة الشهيد رضا زكي ـ المنوفية ـ مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها **80** درهماً:

1	5	4	2	6	3
3	2	6	5	1	4
6	4	3	1	2	5
5	1	2	3	4	6
2	6	5	4	3	1
4	3	1	6	5	2

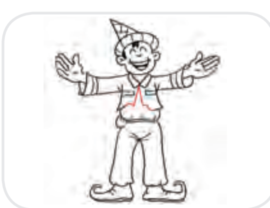
(1) **عبدالرحمن محمد الطباخ** ـ مدرسة الرواد للغات ـ الغربية ـ مصر
(2) **عيسى عبدالله عيسى صالح** ـ مدرسة الرازي ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين
(3) **صالح سالم صالح سالم** ـ مدرسة السلمة ـ أم القيوين ـ الإمارات
(4) **هدير إيهاب زكريا** ـ مدرسة مصر الجديدة النموذجية ـ القاهرة ـ مصر
(5) **محمد مهدي العلوي** ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها **80** درهماً:



(1) **يوسف محمد فتحي**
الإسماعيلية ـ مصر



(2) **عبدالله تامر صالح**
أبوظبي ـ الإمارات



(3) **بيان النبوي محمد السعيد**
دمياط ـ مصر

بطاقة رقم
35
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
35
مسابقة **ماجد**
الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالاً أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة فيها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله إلى العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر



الاستمارة ثم نرسلها إلى البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد Certified by Blue Angel